

> Qualifikation der Referenten

Prof. Dr. Dipl. Psych. Dirk Blothner
Psychoanalytiker
Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie
Düsseldorf, Universität zu Köln

Prof. Dr. Dipl. Psych. Michael B. Buchholz
Psychoanalytiker
Universität Göttingen, International Psychoanalytic
University Berlin

Prof. Dr. Karin Dannecker
Kunsttherapeutin
Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Prof. Dr. Dipl. Psych. Herbert Fitzek
Psychologischer Psychotherapeut
BSP Business School Berlin Potsdam

Dr. Dipl. Psych. Günter Gödde
Psychologischer Psychotherapeut
Berliner Akademie für Psychotherapie,
Psychologische Hochschule Berlin

Dipl. Psych. Werner Pohlmann
Psychoanalytiker
Institut für Psychoanalyse und
Psychotherapie Düsseldorf

Prof. Dr. Jörg Zirfas
Friedrich-Alexander Universität Erlangen-
Nürnberg, Interdisziplinäres Zentrum
Ästhetische Bildung

> Tagungsbeitrag

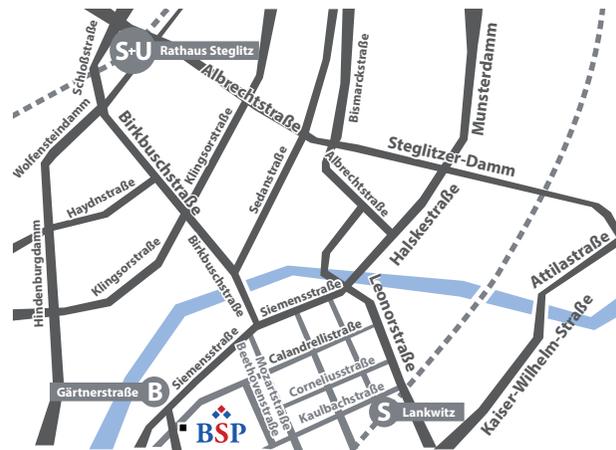
70 Euro (30 Euro für Studierende) – Im Beitrag sind
Getränke und Pausensnacks enthalten.

> **Anmeldung** bitte per E-Mail an:
veranstaltungen@businessschool-berlin-potsdam.de

> Einzahlungskonto

BSP Business School Berlin Potsdam
Volksbank Lüneburger Heide
BLZ: 240 603 00, Kto.: 230 00 06 600
(Die Anmeldung ist erst gültig mit dem
Eingang des Kostenbeitrags.)

> Anfahrt



BSP
BusinessSCHOOL Berlin Potsdam
Hochschule für Management

BSP Business School Berlin Potsdam –
Hochschule für Management
Calandrellistraße 1 – 9, D-12247 Berlin
Fon: +49 30 76 68 37 53-10, Fax: -19
info@businessschool-berlin-potsdam.de
www.businessschool-berlin-potsdam.de

BSP
BusinessSCHOOL Berlin Potsdam
Hochschule für Management

Behandlung als Kunst
Ästhetische Perspektiven auf den
therapeutischen Prozess

Hochschultagung am
22. und 23. November 2013

Behandlung als Kunst

Ästhetische Perspektiven auf den therapeutischen Prozess

Hochschultagung am 22. und 23. November 2013

Das Thema „Behandlung als Kunst“ legt den Gedanken nahe, psychotherapeutische Behandlung sei ein Geschehen, das von einem intuitiven Umgang des Behandelnden mit dem psychotherapeutischen Prozess ausgeht. „Kunst“ wird dabei zu einer Metapher für die begnadeten Fähigkeiten des Therapeuten und der Therapeut erscheint als Künstler, der das „Material“ des Patienten „kreativ“ zu handhaben weiß. Vor diesem Hintergrund lässt sich ein strikter Gegensatz von Behandlungskunst und bloßer Behandlungstechnik vermuten.

Einer solchen Auffassung will diese Tagung entgegengetreten und eine Analogie zur Kunst herausarbeiten, die zeigen soll, dass das Geschehen zwischen Patient und Psychotherapeut als ein ästhetisch organisierter Erfahrungsraum verstanden werden kann, der sich gemäß eines ästhetischen Prozesses vollzieht. So wie ein Kunstwerk sich zu einem dynamischen Ganzen fügt, so gestaltet sich auch ein Behandlungsprozess in jeder Stunde neu als ein künstlerisches Gefüge von Wahrnehmungen, Reflexionen und Praktiken.

Aus verschiedenen ästhetischen Perspektiven wird die Tagung der Frage nachgehen, wie sich seelische Zusammenhänge in der psychotherapeutischen

Behandlung als ästhetische Erfahrungen verstehen und diskutieren lassen. Am Beispiel der Analyse einer Video-Aufzeichnung einer Behandlungsstunde werden dann diese verschiedenen Perspektiven aufeinander bezogen.

Die Tagung richtet sich sowohl an Studierende, Kandidat(inn)en in psychotherapeutischer Ausbildung als auch an approbierte Kolleg(inn)en, die an einem anderen Blick auf den psychotherapeutischen Prozess interessiert sind.

Die Veranstaltung wurde von der Berliner Psychotherapeutenkammer mit 9 Fortbildungseinheiten (FE) zertifiziert.

> Ort

Business School Berlin Potsdam –
Hochschule für Management
Villa Siemens
Calandrellistraße 1–9
12247 Berlin

> Gesamtleitung

Prof. Dr. Herbert Fitzek
(Prorektor der Business School Berlin Potsdam)
Dr. Günter Gödde
(Schwerpunktleiter der TfP-Ausbildung an der Berliner Akademie für Psychotherapie)
Werner Pohlmann
(Psychoanalytiker in Düsseldorf / Köln)

> Programm

Freitag, 22.11.2013

15.00 Uhr | Eröffnung

Werner Pohlmann: Methoden des Seelischen –
Methoden der Kunst

Jörg Zirfas: Grenzen und Tragweite der
ästhetischen Erfahrung

16.30 Uhr | Pause

17.00 Uhr

Karin Dannecker: Die ästhetische Dimension
der Kunsttherapie

Herbert Fitzek: Von der Figur zur Figuration –
Theorie und Praxis des Kunstcoachings

Sonnabend, 23.11.2013

9.00 Uhr

Günter Gödde: Das Konzept ‚Lebenskunst‘ in
der psychodynamischen Therapie
Dirk Blothner: Filmische Behandlungsprozesse

10.30 Uhr | Pause

11.00 Uhr

Michael Buchholz: Die Perspektive der Konversations-,
Narrations- und Metaphernanalyse

Video einer Therapiesitzung

12.30 Uhr | Mittagspause

14.00 Uhr | Podiumsgespräch mit den Referenten:

Anwendung der vorgestellten Perspektiven auf
ein Fallbeispiel

16.00 Uhr | Ende der Tagung